



**FOTOCLUB**  
KLEINWALLSTADT E.V.

# **Fotoausstellung am 11.09.2016**

**in der Zehntscheune Kleinwallstadt**





# Vorwort

Seit 2012 bekommt der Fotoclub von der Gemeinde Kleinwallstadt die Möglichkeit, sich auf dem Herbstmarkt in der Zehntscheune mit einer Fotoausstellung zu präsentieren.

Dabei wurde jedes Jahr ein anderes Konzept umgesetzt. Im Jahr 2013 wurde unsere Fotoausstellung von einem Steinmetz mit seinen Kunstwerken ergänzt. 2014 haben wir zusammen mit der Farbstern Malschule ausgestellt und eine spannende Gegenüberstellung von Fotografien und ihrer Interpretation durch Maler erlebt.

In diesem Jahr präsentieren wir uns, wie bereits in 2015, wieder alleine.

Wir danken der Gemeinde Kleinwallstadt für die Möglichkeit, uns auf dem Herbstmarkt und auch bei sonstigen Vortragsveranstaltungen in dieser hervorragenden Umgebung präsentieren zu dürfen.

Horst Stenger, 1. Vorsitzender



# Inhaltsverzeichnis

1. Foto: Peter Becker, Förderband unterhalb der Mischer .....	1
2. Foto: Peter Becker, Haken des Flaschenzuges am Mischer .....	1
3. Foto: Peter Becker, Schweißraum für Reparaturarbeiten .....	2
4. Foto: Peter Becker, Aufzug für die Schamottstein-Rohlinge .....	2
5. Foto: Peter Becker, Ausgang des Brennofens .....	3
6. Foto: Joachim Brückner, Mercedes 300 SL Bj. 1954 - 1957 .....	5
7. Foto: Joachim Brückner, Mercedes 190 SL Bj. 1955 - 1963 .....	5
8. Foto: Joachim Brückner, Mercedes 230 SL / 250 SL / 280 SL Bj. 1963 - 1971 .....	6
9. Foto: Joachim Brückner, Maybach Bj. 1937 .....	7
10. Foto: Joachim Brückner, Hot-Rod .....	7
11. Foto: Joachim Brückner, Eisbär .....	8
12. Foto: Joachim Brückner, Weißkopf-Seeadler .....	8
13. Foto: Edwin Brunn, Am Kreuz .....	9
14. Foto: Edwin Brunn, Gänse im Abendlicht .....	9
15. Foto: Edwin Brunn, Gläser .....	10
16. Foto: Edwin Brunn, Idylle am Main .....	10
17. Foto: Monika Büttner, Mutterglück .....	11
18. Foto: Monika Büttner, Küßchen .....	12
19. Foto: Monika Büttner, Geschafft! .....	12
20. Foto: Frank Hebeisen, 8 House / Kopenhagen .....	13
21. Foto: Frank Hebeisen, Der Blaue Planet / Kopenhagen .....	13
22. Foto: Frank Hebeisen, Kopenhagen - Königliche Oper / Kopenhagen .....	14
23. Foto: Frank Hebeisen, Meerjungfrau / Hainburg .....	14
24. Foto: Jost Kühlborn, Kleines Ochsenauge (Hyponephele lycaon) .....	15
25. Foto: Jost Kühlborn, Roter Scheckenfalter (Melitaea didyma) .....	15
26. Foto: Jost Kühlborn, Roter Scheckenfalter (Melitaea didyma) .....	16
27. Foto: Jost Kühlborn, Blaue Federlibelle (Platycnemis pennipes) .....	17
28. Foto: Jost Kühlborn, Großer Blaupfeil (Orthetrum cancellatum) .....	17
29. Foto: Jost Kühlborn, Blaue Federlibelle (Platycnemis pennipes) .....	18
30. Foto: Helmut Leibmann, Das Thailändische Königshaus gibt sich die Ehre .....	21
31. Foto: Helmut Leibmann, verliebtes Holländisches Pärchen .....	21
32. Foto: Helmut Leibmann, Catwalk .....	22
33. Foto: Helmut Leibmann, Blumige Schuh-Mode .....	22
34. Foto: Harald Metzger, Antelope Canyon - Sanderosion .....	23
35. Foto: Harald Metzger, Death Valley - Sanddüne .....	23
36. Foto: Harald Metzger, Death Valley - Zabriski-Point .....	24
37. Foto: Harald Metzger, Frankfurt - Landebahn .....	24
38. Foto: Harald Metzger, Paria Wilderness - The Wave .....	25
39. Foto: Harald Metzger, Yosemite Nationalpark - Olmsted-Point .....	25
40. Foto: Herbert Schwind, Bewegtbilder in Full-HD .....	27

41. Foto: Horst Stenger, Frühlingshauch .....	29
42. Foto: Horst Stenger, Der Dichter als flüchtiger Erdengast.....	30
43. Foto: Horst Stenger, Bäume .....	30
44. Foto: Horst Stenger, Rosenheim Cops I .....	31
45. Foto: Horst Stenger, Rosenheim Cops II.....	31



Teilen Sie ihr Hobby mit  
anderen Fotobegeisterten.

**1. Foto: Peter Becker, Förderband unterhalb der Mischer**



Die Bilder entstanden kurz vor den Abrissarbeiten des Blaschek-Werkes in Trennfurt zwischen Juni und September 2015.

**2. Foto: Peter Becker, Haken des Flaschenzuges am Mischer**

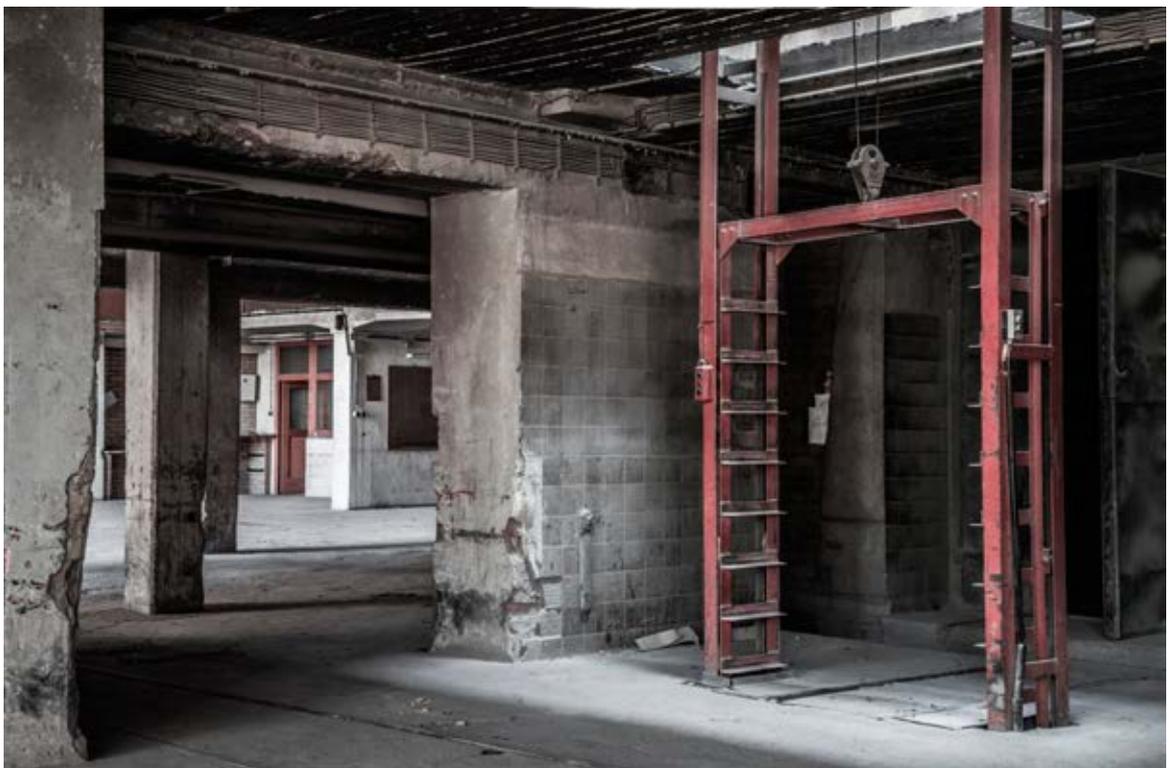


### 3. Foto: Peter Becker, Schweißraum für Reparaturarbeiten



Die Bilder wurden ähnlich wie SW-Fotografien ausgearbeitet und anschließend recoloriert. Für mich ist die Farbgebung der Bilder ein Stilmittel, um die ganz spezielle Atmosphäre in den Räumen wiederzugeben. Im Nachhinein würde ich sogar sagen, dass es den Dokumentationscharakter verstärkt.

### 4. Foto: Peter Becker, Aufzug für die Schamottstein-Rohlinge

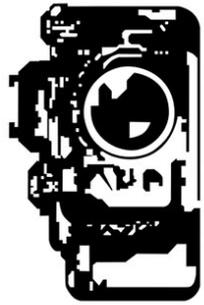


## 5. Foto: Peter Becker, Ausgang des Brennofens

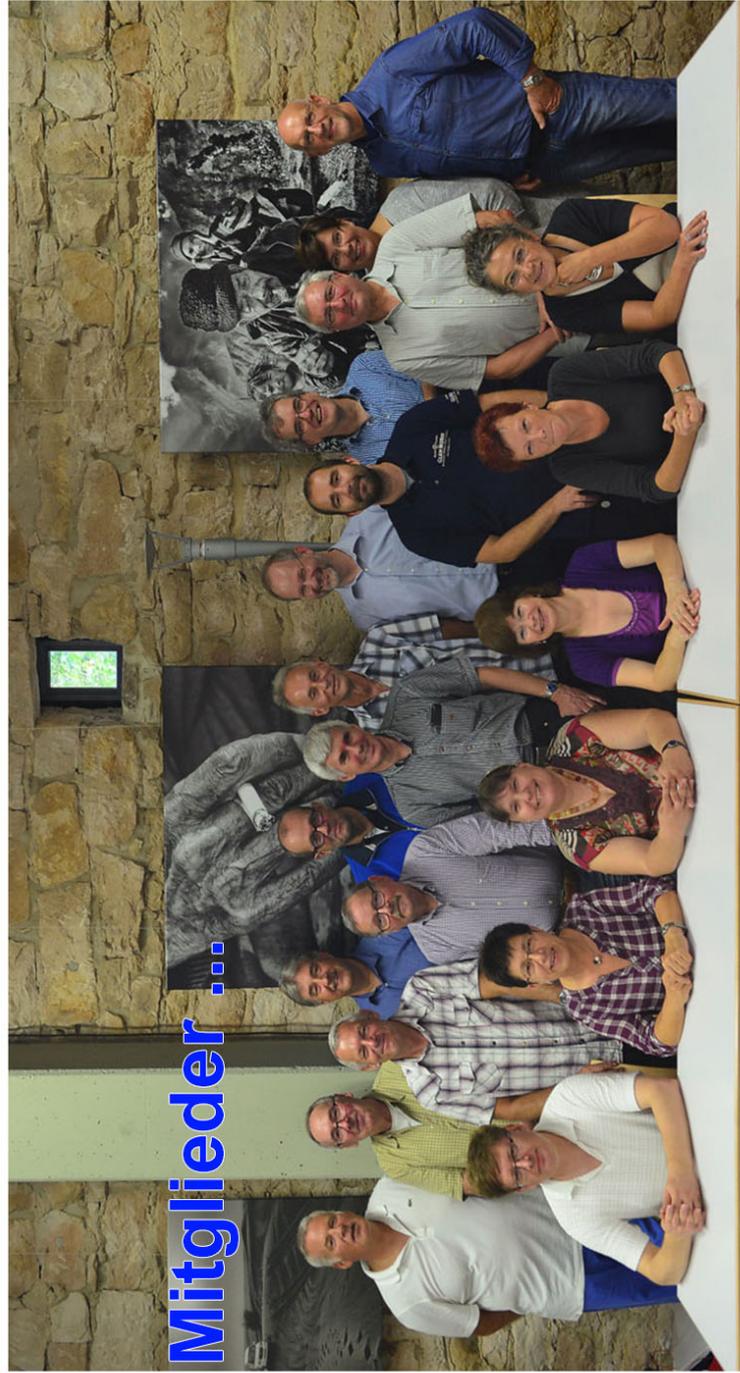


Die ausgestellten Drucke wurden von der Fa. P&S in einem aufwendigen Verfahren unter Verwendung eines DURST OMEGA mit einer Auflösung von 1200dpi auf einer mehrfach beschichteten Künstlerleinwand gedruckt und auf einen Doppelkeilrahmen aufgespannt.

Die Abrissarbeiten der Blaschek Feuerfest GmbH & Co sind inzwischen abgeschlossen. Somit sind diese Aufnahmen ein Teil einer Fotodokumentation eines weiteren in Deutschland geschlossenen Industriestandortes, mit dem wieder ein Stück Know How verloren gegangen ist.



**FOToclub**  
Kleinwallstadt e.V.



Einige Mitglieder ...

[www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de](http://www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de)

6. Foto: Joachim Brückner,  
Mercedes 300 SL Bj. 1954 - 1957



7. Foto: Joachim Brückner,  
Mercedes 190 SL Bj. 1955 - 1963



**8. Foto: Joachim Brückner,  
Mercedes 230 SL / 250 SL / 280 SL Bj. 1963 - 1971**



9. Foto: Joachim Brückner, Maybach Bj. 1937



10. Foto: Joachim Brückner, Hot-Rod



**11. Foto: Joachim Brückner, Eisbär**



**12. Foto: Joachim Brückner, Weißkopf-Seeadler**



### 13. Foto: Edwin Brunn, Am Kreuz



Eigentlich eine Farbaufnahme, aber erst in Schwarz-Weiß kam das trübe Licht des Tages zum Ausdruck.

Zeit: 1/125, Blende 5,6, ISO 200, Brennweite 300 mm

### 14. Foto: Edwin Brunn, Gänse im Abendlicht



2 Blendenstufen unterbelichtet und man hat eine besondere Stimmung.

Zeit: 1/400, Blende 6,3, ISO 500, Brennweite 135 mm

## 15. Foto: Edwin Brunn, Gläser



Nur die Konturen sollten zu sehen sein. Mit diversen Hilfsmitteln und etwas Photoshop gelang es.

Zeit: 1/200, Blende 16, ISO 100, Brennweite 30 mm, Stativ

## 16. Foto: Edwin Brunn, Idylle am Main



Junge beim Angeln, gesehen bei einer Fahrradtour entlang des Mains. Auch wenn man mit dem Fahrrad unterwegs ist, sollte eine Kamera dabei sein um solche Momente festzuhalten. Zeit 1/320, Blende 8, Iso 100, Brennweite 24 mm

## Zoologischer Garten Frankfurt/a.Main

Verhalten,

Gestik

und Aussehen.

Faszination und gelebter Beweis der Evolutionstheorie.

### 17. Foto: Monika Büttner, Mutterglück



**18. Foto: Monika Büttner, Küßchen**



**19. Foto: Monika Büttner, Geschafft!**



## 20. Foto: Frank Hebeisen, 8 House / Kopenhagen



Das 2010 fertiggestellte Apartmenthaus, das im Grundriss wie eine abstrakte Acht aussieht beherbergt 476 Wohnungen, Büros, Geschäfte, einen Kindergarten, ein Cafe und Restaurant sowie zwei Parkanlagen. Es ist fast ein eigener Stadtteil. Auf jedenfall ein tolles Fotomotiv.

Panorama aus 3 HDR Aufnahmen, insgesamt 9 Fotos. Canon EOS 5DSR, 50 mm, Blende 6.3, ISO 200, 3.2 sek, 6 sek & 25 sek

## 21. Foto: Frank Hebeisen, Der Blaue Planet / Kopenhagen



Das nationale Aquarium Dänemarks, 2013 eröffnet, bietet nicht nur durch seine über 20.000 Fische optische Highlights. Auch die wirbelförmige Architektur und die einzigartige Lage direkt am Øresund sind ein echter Blickfang.

Panorama aus 3 HDR Aufnahmen, insgesamt 9 Fotos. Canon EOS 5DSR, 30 mm, Blende 7.1, ISO 200, 3.2 sek, 6 sek & 25 sek

## 22. Foto: Frank Hebeisen, Kopenhagen - Königliche Oper / Kopenhagen



Die dänische Nationaloper ist eine der modernsten Bühnen der Welt. Das Bauwerk erhielt 2008 den Outstanding Structure Architekturpreis.

HDR Aufnahmen, Canon EOS 5DSR, 100 mm, Blende 9, ISO 100, 2 sek, 8 sek & 30 sek

## 23. Foto: Frank Hebeisen, Meerjungfrau / Hainburg



Während ich mit dem gemieteten Unterwassergehäuse bei meinen ersten Unterwasserportraits völligst überfordert war, rettete die hübsche Nixe durch perfektes Posen, langes Luftanhalten und viel Ausdauer das Shooting.

Canon EOS 5D markIII, 33 mm, Blende 7.1, ISO 100, 250 sek

**24. Foto: Jost Kühlborn, Kleines Ochsenauge (*Hyponephele lycaon*)**



Brennweite 180 mm, ISO 1600, 1/200 s, Blende 13

**25. Foto: Jost Kühlborn, Roter Scheckenfalter (*Melitaea didyma*)**



Stack aus 23 Einzelbildern, Brennweite 180 mm, ISO 800, 1/50 s, Blende 13

## 26. Foto: Jost Kühlborn, Roter Scheckenfalter (*Melitaea didyma*)



Stack aus 21 Einzelbildern, Brennweite 180 mm, ISO 200, 1/40 s, Blende 4.5

### Focus-Stacking

In der Makrofotografie ist der Schärfentiefebereich nur sehr gering, weshalb sehr genau fokussiert werden muss. Ausserdem ist die genau parallele Ausrichtung des Hauptobjektes zur Sensorebene sehr wichtig. Bei den beiden Fotos von den Scheckenfaltern funktioniert das aber nicht!

Daher wurde hier die Focus-Stacking-Technik angewendet. Bei dieser Methode werden mehrere Aufnahmen mit einer jeweils etwas anderen Schärfelage in einem nachgeschalteten Montageprozess miteinander verrechnet. So entstanden die beiden Fotos mit einer für den Makrobereich aussergewöhnlichen Schärfentiefe.

Die Models müssen dabei allerdings still halten ...

**27. Foto: Jost Kühlborn, Blaue Federlibelle (*Platycnemis pennipes*)**



Brennweite 180 mm, ISO 800, 0,1 s, Blende 13

**28. Foto: Jost Kühlborn, Großer Blaupfeil (*Orthetrum cancellatum*)**



Brennweite 180 mm, ISO 200, 1/40 s, Blende 13

## 29. Foto: Jost Kühlborn, Blaue Federlibelle (*Platycnemis pennipes*)



Brennweite 180 mm, ISO 800, 1/80 s, Blende 7.1

Makrofotografie bedeutet richtig dicht an das Objekt heran zu gehen. Bei so scheuen Tieren wie Schmetterlingen oder Libellen ist das gar nicht so einfach! Hier ist behutsames Vorgehen gefragt, eine frühe Stunde mit niedrigen Temperaturen erleichtert die Aufnahme natürlich. Nur finden muss man die Kerlchen halt erst einmal ...

## Sind sie auch fotobegeistert?

Dann besuchen Sie uns doch, gemeinsam kommt man bekannterweise weiter!

Unser Programm bis Jahresende - Aktualisierungen und Änderungen finden Sie auf unserer Internetseite ([www.fotoclub-kleinwallstadt.de](http://www.fotoclub-kleinwallstadt.de)).

Datum	Thema
<b>20.09.2016</b>	Nachschau Fotoausstellung / Abgabetermin Wettbewerbsthema „Streuobstwiese“ / Bildauswahl für den Apfelmarkt
<b>4. Quartal</b>	
<b>04.10.2016</b>	Auswertung der Fotoexkursion in Obernburg
<b>09.10.2016</b>	(So) Fotoausstellung Apfelmarkt Kleinwallstadt
<b>18.10.2016</b>	Bildgestaltung auf Reisen (Harald Metzger)
<b>01.11.2016</b>	wegen Allerheiligen kein Programm
<b>06.11.2016</b>	(So) Herbstausflug in den Hessenpark Neu-Ansbach zur Sonderausstellung „Meilensteine derameratechnik“
<b>15.11.2016</b>	Multivisionsvorträge „Namibia“ und „Botswana“ (Thomas Staab)
<b>29.11.2016</b>	Thema noch offen
<b>13.12.2016</b>	Jahreshauptversammlung

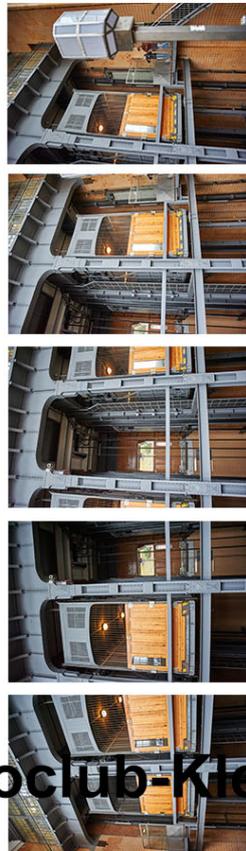
(Stand 22.08.2016) Änderungen und Ergänzungen vorbehalten  
(F)= Schulferien in Bayern; (So) (Fr) = Wochentag

Treffpunkt: Josef-Anton-Rohe Schule, 63839 Kleinwallstadt, Weibersweg 22 (Physiksaal)  
Clubabende 14-tägig Dienstags um 19:00 Uhr (sofern nicht anders angegeben)

Veranstaltungen ausserhalb des Clubraumes sind farblich markiert.

**Gäste sind immer herzlich willkommen!**

# FOTOCLUB KLEINWALLSTADT E.V.



**Panoramen**

[www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de](http://www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de)

**30. Foto: Helmut Leibmann, Das Thailändische Königshaus gibt sich die Ehre**



Bilder vom Blumenkorso "Bollenstreek" am 23.04.2016 vom Keukenhof in Holland.

**31. Foto: Helmut Leibmann, verliebtes Holländisches Pärchen**



**32. Foto: Helmut Leibmann, Catwalk**



Die Motive sind alle aus verschiedenen Blumen gesteckt und hergestellt.

**33. Foto: Helmut Leibmann, Blumige Schuh-Mode**



**34. Foto: Harald Metzger, Antelope Canyon - Sanderosion**



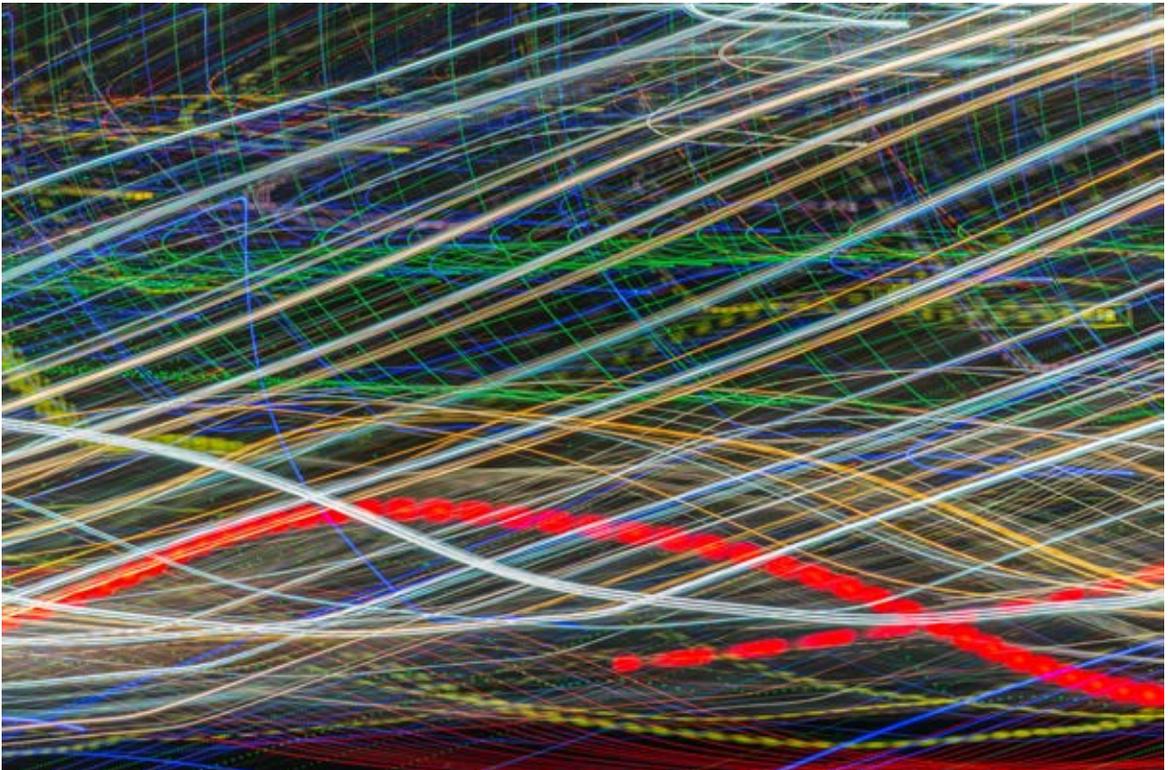
**35. Foto: Harald Metzger, Death Valley - Sanddüne**



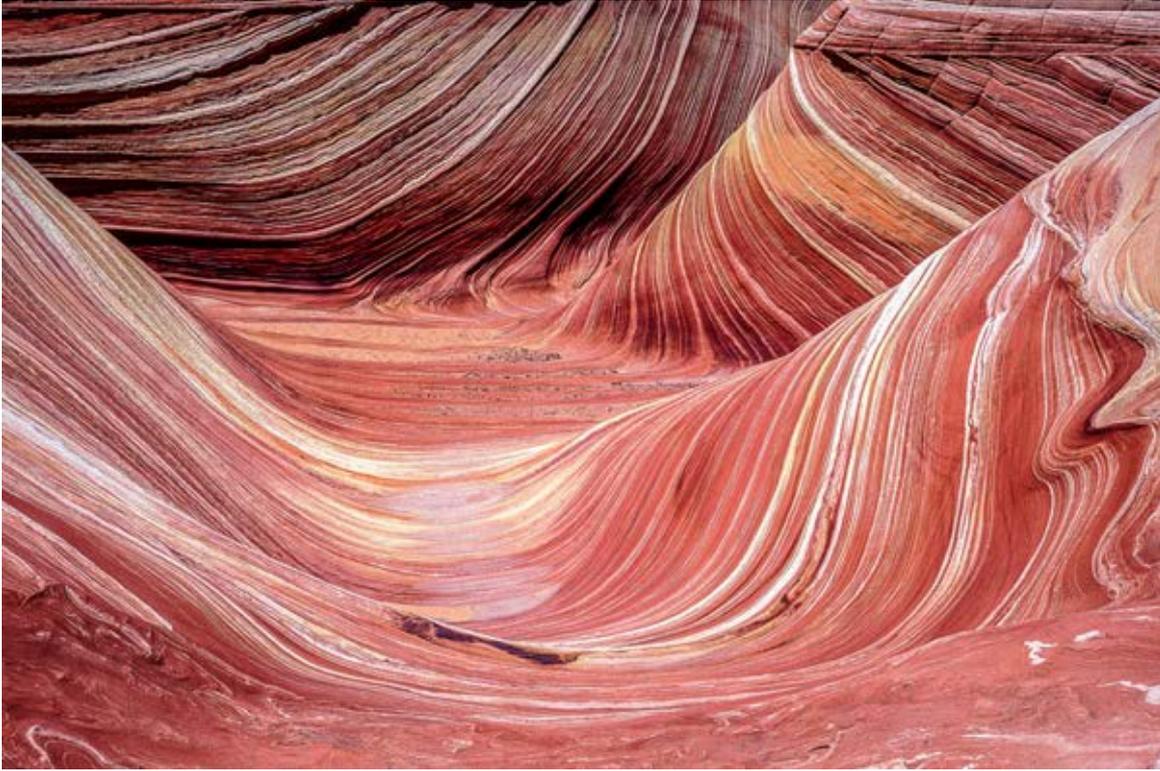
**36. Foto: Harald Metzger, Death Valley - Zabriski-Point**



**37. Foto: Harald Metzger, Frankfurt - Landebahn**



**38. Foto: Harald Metzger, Paria Wilderness - The Wave**



**39. Foto: Harald Metzger, Yosemite Nationalpark - Olmsted-Point**



 **FOToclub**  
KLEINWALLSTADT E.V.



**High-Dynamic-Range (HDR)**

[www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de](http://www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de)

## 40. Foto: Herbert Schwind, Bewegtbilder in Full-HD

In sechsminütiger Endlosschleife werden 56 Clips zu 13 Themen auf Großbildschirm gezeigt:

Es ist ein Querschnitt verschiedenster Motive, die entstehen, wenn man "mit offenen Augen" durch die Welt geht.

Die Fotos zeigen exemplarisch das Thema der dreizehn Filmsequenzen und sind Standbilder aus den Clips.

Viel Spaß beim Ansehen !

### 1. Streuobstwiese



### 4. Passionsblume im Zeitraffer



### 2. Papageien



### 5. Golgothakreuz Kreuzberg



### 3. Insekten



### 6. Säugetiere



7. Geschützte Blumen



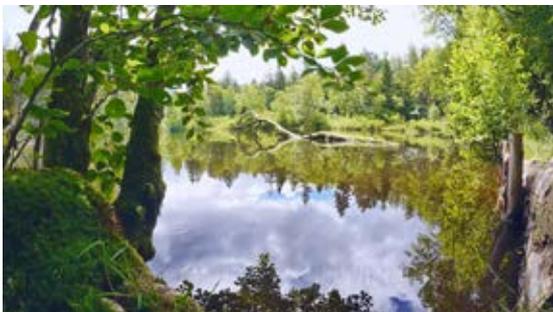
8. Exotische Schmetterlinge



9. AKW Grafenrheinfeld



10. Wiesbütsee im Spessart



11. Candle-Nightglow Warstein



12. Wasser



13. Abendstimmung



## 14. Foto: Horst Stenger, Frühlingshauch



Bild 1; Hauptmotiv Brennweite 150 mm ISO 100 1/10 Sek. Blende 2,8

Bild 2: Brennweite 150 mm ISO 100 1/13 Sek. Blende 2,8

## Doppelbelichtungen

Bei Doppelbelichtungen wird ein Bild auf das vorherige belichtet. Es wird also zweimal fotografiert. Dadurch werden mehrere Realitätsebenen in einem Bild festgehalten. Bereits gesättigte Bereiche werden bei der zweiten Aufnahme nicht mehr belichtet. Die Aufnahmen entstanden in einer DSLR und wurden für den Druck nur leicht nachbearbeitet.

Zwei oder mehrere Ebenen (bzw. separat fotografierte Bilder) können mittels Photoshop oder einem anderen Bildbearbeitungsprogramm auch übereinander gelegt und in ihrer Transparenz geändert werden. Das Resultat dürfte allerdings einer klassischen Doppelbelichtung höchstens nahe kommen.

**15. Foto: Horst Stenger,  
Der Dichter als flüchtiger  
Erdengast**

Bild 1: Hauptmotiv Brennweite 70 mm  
ISO 200 1/125 Sek. Blende 8,0

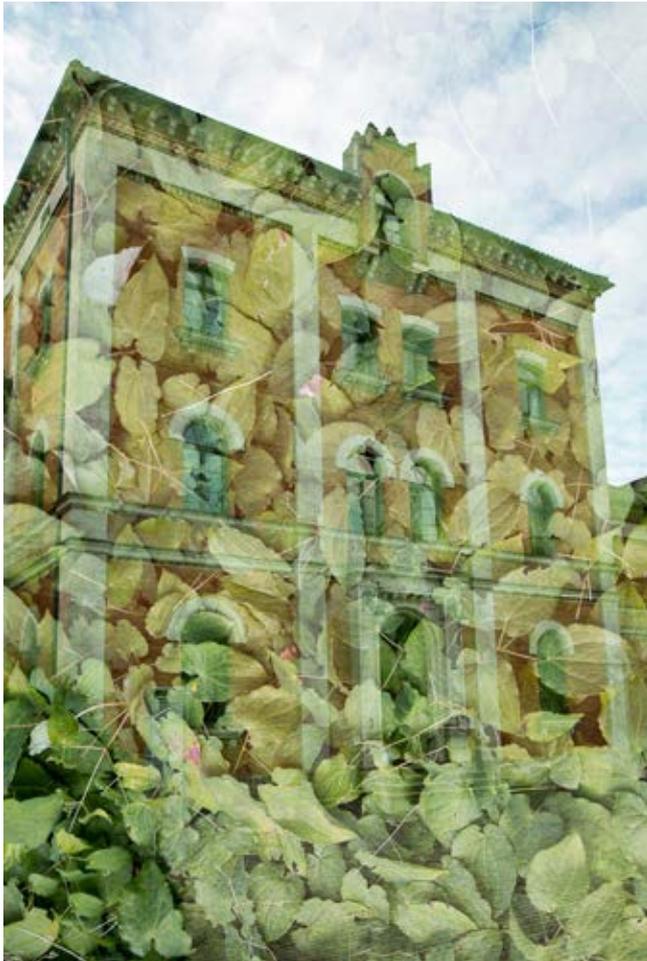
Bild 2: Brennweite 70 mm ISO 200  
1/30 Sek. Blende 4,0



**16. Foto: Horst Stenger, Bäume**

Bild 1: Hauptmotiv Brennweite 35 mm  
ISO 200 1/200 Sek. Blende 8,0

Bild 2: Brennweite 35 mm ISO 200  
1/6 Sek. Blende 8,0



**17. Foto: Horst Stenger,  
Rosenheim Cops I**

Bild 1: Hauptmotiv Brennweite 28 mm  
ISO 100 1/60 Sek. Blende 13,0

Bild 2: Brennweite 47 mm ISO 100  
1/60 Sek. Blende 5,6

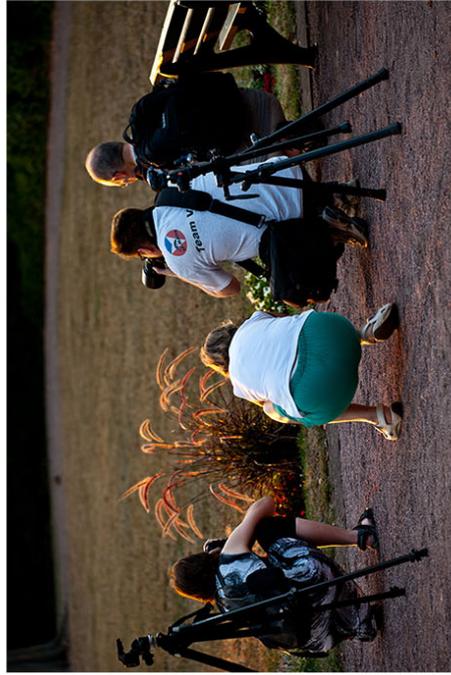
**18. Foto: Horst Stenger,  
Rosenheim Cops II**

Bild 1: Hauptmotiv Brennweite 28 mm  
ISO 100 1/60 Sek. Blende 13,0

Bild 2: Brennweite 58 mm ISO 100  
1/500 Sek. Blende 7,1



# **FOTOCLUB** KLEINWALLSTADT E.V.

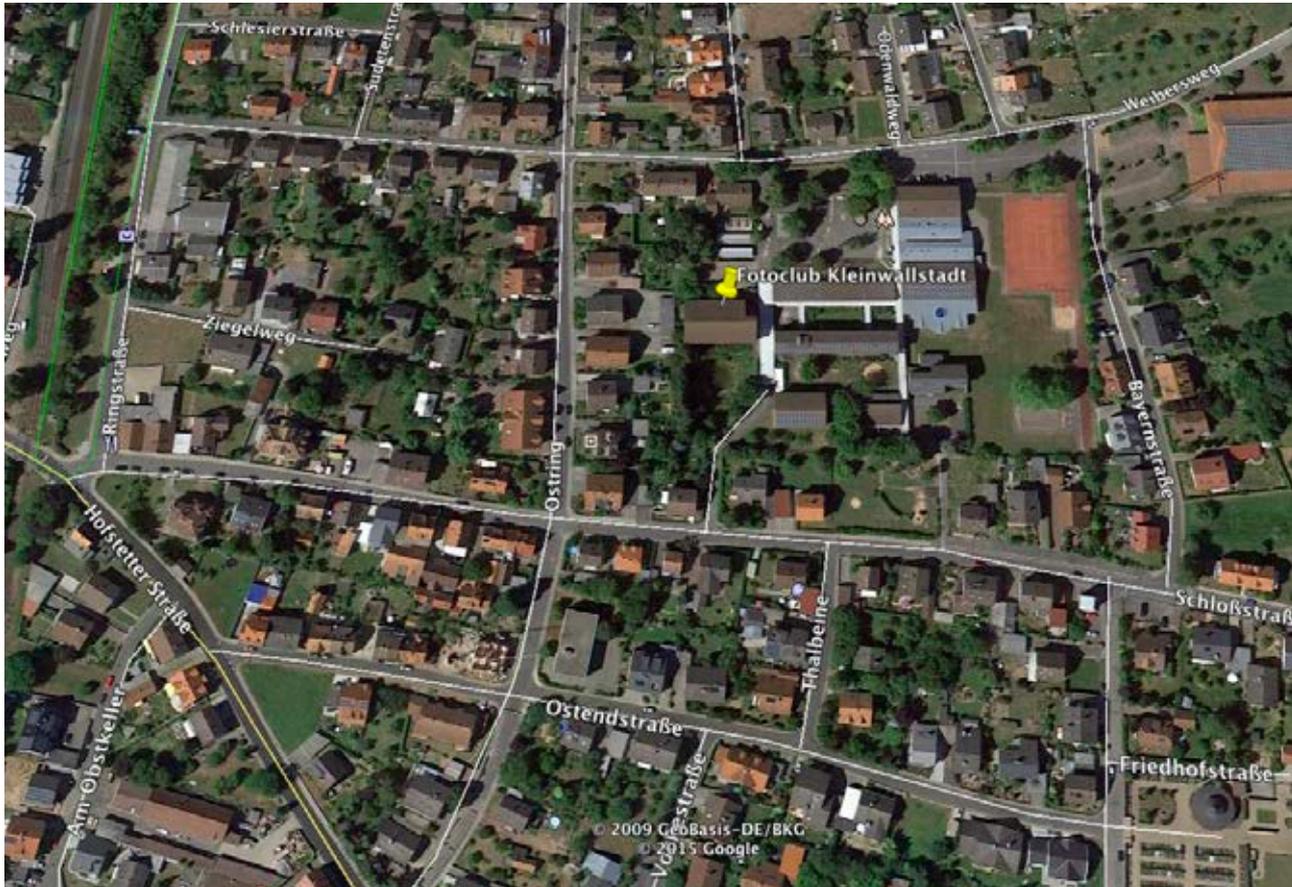


**Auf Fotoexkursionen von Kollegen lernen!**

**[www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de](http://www.Fotoclub-Kleinwallstadt.de)**

# Wann und Wo

Der Fotoclub Kleinwallstadt trifft sich regelmäßig an jedem zweiten Dienstag im Physiksaal der Josef-Anton-Rohe-Schule, Weibersweg 22 in Kleinwallstadt. Zu allen Veranstaltungen sind Gäste herzlich willkommen.



[www.fotoclub-kleinwallstadt.de](http://www.fotoclub-kleinwallstadt.de)



**FOTOCCLUB**  
KLEINWALLSTADT E.V.